

Jardim de São Pedro de Alcântara

Quando O'Keeffe veio a Lisboa
trespassou-a a luz num assombro,
Stieglitz mirava o castelo ao longe
os socalcos carregados de casas e igrejas
o rio à direita.

Em volta,
o jardim repousava
como num sonho,
pingavam ainda as folhas.

Haviam descido as escadas laterais até
aos canteiros e à fonte,
as áleas ladeadas de bustos em pedra
corroídos pelo tempo
e pelas guerras
que despojaram
os senhores da quieta fortuna.

Pelo gradeamento em ferro forjado
espreitava O'Keeffe
o quadriculado das ruas na Baixa,
ao lado traçam os fios
do Elevador chamado Glória
um ponto de fuga em simetria.

Sobre os telhados flutua
a névoa enredando estátuas e beirais.
De cima parecem figuras de jogo
as gentes
pontos em movimento.

Quando O'Keeffe veio a Lisboa
a luz quebrada traçando
a súbita brancura de muros e praças
enchia a cidade todo o horizonte